

2018-2019
Orchestra Handbook



Korean 한국어

A Note from SYSO's Board President

시애틀 청소년 심포니 오케스트라 이사장의 전하는 글

친애하는 시애틀 청소년 심포니 오케스트라 가족 여러분께,

저희 시애틀 청소년 심포니 오케스트라(이하 SYSO)의 75 주년을 맞이하며
이사회를 대표하여 제가 새롭고 즐거운 계획들을 알려드리고자 합니다.

우리 이사회는 캐슬린 앨런(Kathleen Allen)께 SYSO의 전무 이사직을 맡아 달라고
요청했습니다. 여러분들이 아시다시피, 캐슬린은 2017-2018년도 전무 이사직을
임시로 이행했습니다. 새 전무 이사님은 지난 7번의 시즌 동안 교육 및 파트너십
부장직을 맡아 저희와 함께하였습니다. 또한, 지난 20년간 예술계에서 교육자와
행정관으로 활동하였고 SYSO의 많은 프로그램에 활기찬 에너지를 불어 넣을
것으로 기대됩니다. 우리 이사회는 임시 음악 고문인 애나 에드워즈 박사(Dr. Anna
Edwards)의 예술적 지도력과 함께 새 전무 이사로 역임하게 될 캐슬린과 함께
일하기를 고대하고 있습니다.

이번 시즌에는 우리 기관과의 쉽고 효과적인 상호작용을 제공하기 위한 SYSO의
업데이트를 보실 수 있습니다. 작년 말에 실시된 설문 조사를 토대로 웹사이트의
기능성과 공연 입장권 판매방식 등이 개선될 것입니다. 저희는 개선을 위한 의견은
늘 감사하게 받아들이며 학부모님들과 학생분들에게 의견, 추천 및 칭찬을
제시하도록 권장합니다. 캐슬린, 에드워즈 박사와 이사회는 여러분의 참여를
환영하며 여러분 모두와 함께 대화를 이어가기를 희망 합니다.

마지막으로, 다가오는 시즌은 저희 오케스트라의 75 주년을 기념하는 아주 기쁜
시기입니다. 이번 시즌은 SYSO의 뛰어난 과거, 역동적인 현재와 밝은 미래를
조명 할 것입니다. 2018-2019 시즌 초에 발표될 객원 연주자, 파트너십 및 동창회에
대한 소식들을 기대하시기 바랍니다. 또, SYSO 단원 학부모님들께서 75 주년을

기념하기 위한 많은 행사를 도와줌으로써 우리 공동체 발전에 이바지하기를
바랍니다.

안부를 전하며,

시애틀 청소년 오케스트라 이사회 회장 겸 동문생
알리스 이케다(**Alice Ikeda**) 드림.

SYSO MISSION & VISION

시애틀 청소년 심포니 오케스트라의 사명과 비전

Mission

사명

SYSO는 음악 교육의 힘을 활용하여 젊은이들에게 예술적 탁월성, 지적 발달 및 정서적 성장의 통로를 제공합니다.

Vision

비전

SYSO는 젊은이들의 예술적, 사회적, 정서적, 지적 발달을 긍정적으로 형성시킬 것입니다. 저희는 지역 및 전국구에서 음악 교육의 리더로 인정받게 되고, 저희 프로그램과 공연은 혁신과 우수성으로 경축 될 것입니다. 저희는 프로그램에 대한 공평한 접근 기회를 보장하고, 재정적으로 지속할 수 있는 모델을 유지하며 관대하고 헌신적이며 광범위한 지역 사회의 지원을 받을 것입니다.

SYSO PROGRAMS

시애틀 청소년 심포니 오케스트라 프로그램

SYSO는 미국에서 가장 큰 청소년 교향악단 중 하나입니다. 저희는 학기 중에는 다섯 개의 오케스트라를 운영하고 Western Washington University에서 열리는 매로우스톤 음악 축제 (Marrowstone Music Festival)와 시애틀 청소년 오케스트라 여름 음악을 주최하며 시애틀 음악원의 프로그램들을 운영합니다. 저희는 또한 지역 학교들을 통해 교내 프로그램도 운영중 입니다. 여기에는 일반적으로 덜 다뤄지는 오케스트라 악기를 무료로 제공하는 ‘멸종위기 악기 프로그램(Endangered Instruments Program – EIP)’도 포함합니다. 뮤지컬 패스웨이 프로젝트(Musical Pathways Project – MPP)는 시애틀 공립 학교와 협력하여 학군 내 자원이 부족한 지역의 초중고등학교 학생들에게 고품질의 음악 수업을 제공할 수 있도록 학교의 역량을 강화하는 협력체계입니다. 매년 1,800명 이상의 학생들이 적어도 하나 이상의 프로그램에 참여합니다.

SYSO Academic Year Orchestras

SYSO 학년도 오케스트라

프리루드 스트링 오케스트라 **Prelude String Orchestra(PSO)**는 시애틀 청소년 오케스트라 식구에 제일 최근에 합류했습니다. 미카 아말리(Mika Armaly)의 지휘 아래 PSO 는 초보 관현 연주자들에게 합주 경험을 제공합니다.

심포넛 오케스트라 **Symphonette Orchestra(SO)**는 초급 및 중급 연주자에게 현악기, 관악기 및 타악기가 포함된 관현악단 환경에서 연주 경험을 얻을 기회를 제공합니다.

데뷔 심포니 오케스트라 **Debut Symphony Orchestra (DSO)** – 1946 년에 SYSO 를 들어가기 위한 훈련 그룹으로 설립된 DSO 는 1990 년까지 “작은 교향악단”으로 불렸습니다.

주니어 심포니 오케스트라 **Junior Symphony Orchestra (JSO)**는 SYSO 의 하나 전 단계의 오케스트라로, 주로 19 세기에서 20 세기의 다양하고 도전적인 대규모 작품을 연주합니다.

시애틀 청소년 심포니 오케스트라 **Seattle Youth Symphony Orchestra (YSO)**는 1942 년 프란시스 아라니(Francis Aranyi)의 감독하에 설립되었으며 가장 뛰어나고 재능이 출중한 연주자들로 구성된 대표적인 오케스트라입니다. 연주곡들은 중세시대 음악부터 최근에 쓰인 곡으로 세계 첫 공연을 하는 등 다양한 방식을 포함합니다. 이 오케스트라 단원들은 Pacific Northwest Ballet School 무용수들과 혹은 시애틀 심포니 오케스트라 연주자들과 나란히 공연하는 등 다른 주요 예술기관의 파트너십 프로그램에 종종 참여합니다.

Rehearsals

리허설

프리루드 스트링 오케스트라

지휘자: 미카 아말리 (**Mika Armlay**)

쇼어크레스트 고등학교 (Shorecrest High School)

매주 토요일, 오전 8 시 30 분 – 오전 10 시

심포넛 오케스트라

지휘자: 케이트 레이비악 (**Kate Labiak**)

쇼어크레스트 고등학교 (Shorecrest High School)

매주 토요일, 오전 10 시 15 분 – 오후 12 시 30 분

악기별 모임은 토요일 오전에 있습니다

데뷔 심포니 오케스트라

지휘자: 마크 아다모 (**Mark Adamo**)

쇼어크레스트 고등학교 (Shorecrest High School)

매주 토요일, 오전 8 시 30 분 – 오전 10 시 45 분

악기별 모임은 토요일 오전에 있습니다

주니어 심포니 오케스트라

지휘자: 마커스 츠타카와 (**Marcus Tsutakawa**)

쇼어크레스트 고등학교 (Shorecrest High School)

매주 토요일, 오전 11 시 – 오후 1 시 30 분

악기별 모임은 토요일 오전에 있습니다

시애틀 청소년 심포니 오케스트라

지휘자: 애나 에드워즈 박사 (**Dr. Anna Edwards**)

워싱턴 대학교 음대 (Music School, University of Washington)

매주 토요일, 오전 9 시 30 분 – 오후 1 시 30 분
악기별 모임은 토요일 오전에 있습니다

SYSO RULES & EXPECTATIONS

SYSO 규칙과 요구사항

General Guidelines

일반 지침

- 모든 리허설에 모든 음악, 악보대 및 연필을 준비하고 음악적으로 준비되어 와야합니다.
- 리허설 시작 10 분 전에 도착하여 악기와 보면대를 준비하고 연주를 할 준비가 되어있어야 합니다.
- 출석 방침을 이행하여 리허설을 최우선으로 생각해야 합니다 (아래 참조)
- 섹션 리더가 되는것은 영예이며 더 큰 책임감이 따릅니다. 섹션 리더들은 모든 리허설에 참여할 수 있어야 하며 음악 감독은 이들을 “보조 지휘자”라고 여깁니다. 훌륭한 출석기록, 태도, 지도력, 규율지킴 및 협력을 선도함이 요구됩니다.
- 타악기 연주자는 리허설과 공연을 위한 모든 타악기의 이동, 설치, 분해 및 보관을 도와야 합니다. 그들은 리허설 시작 15 분 전에 도착하여 설치하고 모든 타악기가 정리 될 때까지 머물러야 합니다.
- 모든 오케스트라 단원은 자신의 섹션을 깔끔하고 질서정연하게 설치하고 정리해야 할 책임이 있습니다.
- 모든 단원의 참여할 의지를 방해하지 않고 완전히 존중해야 합니다. 행동이 산만해질 시에는 리허설에서 퇴장당할 수 있습니다.
- 저희 오케스트라는 리허설 시설의 손님이며 모든 단원들은 시설의 규칙 및 규정을 준수해야 합니다.
- 리허설룸에서 음식이나 음료는 즐기실 수 없습니다.

- 리허 룸을 항상 청결하게 유지합니다 - 리허설, 악기별 모임, 공연이 끝날 때마다 쓰레기를 줍고 주인이 없는 악보는 제출합니다.
- 하나 이상의 오케스트라에서 정회원이 될 수 있지만, 추가 수업료가 부과됩니다.
- 저희 오케스트라는 리허설, 공연, 특별 행사 및 변경사항에 대한 모든 정보를 제공합니다. 이러한 정보 및 변경 사항에 대한 정보 습득 및 속지는 학부모와 학생의 책임입니다. 이 정보는 리허설 홀 외부에 있는 테이블에서 습득 할 수 있습니다. 또한, 사무실이나 온라인 통신문 및 웹사이트를 통해 습득 할 수 있습니다. 일정에 관한 질문은 오케스트라 사무 총장에게 문의하십시오. (자세한 내용은 7 페이지의 오케스트라와의 통신을 참조하십시오)

Attendance Policy

출석 방침

각 참석자는 공연 준비 기간 단 2 번의 결석만 허용됩니다. 세 번째 결석이 발생하면, 공연 참여는 지휘자 재량에 달려 있으며 담당 부문에 대한 오디션을 치러야 합니다. 네 번째 결석이 발생하거나 세 번째 결석이 드레스 리허설일 경우, 지휘자는 오디션 유무와 관계없이 학생의 공연 연주 여부를 결정합니다.

Reporting an Absence

결석보고

리허설이나 악기별 모임에 참석할 수 없으면 다음 지시 사항을 따르십시오: 어떤 이유로든 결석을 하면 결석 예상 날짜 2 주전에 오케스트라 사무 총장에게 결석 사유를 제출해야 합니다.

질병 및 급한 집안일의 경우: 리허설 여행 시간 이전에 이메일 혹은 전화로 오케스트라 사무 총장에게 알리거나 206.660.6616 에 메시지를 남기십시오.

드레스 리허설 결석: 예정된 드레스 리허설에 대한 결석은 용납될 수 없습니다. 공연 기간 동안 학생이 단 한 번의 리허설을 결석하지 않았더라도 지휘자 재량에

따라 다가오는 공연에 참석할 수 없습니다. 이유를 막론하고 학생이 드레스 리허설에 참석하지 못할 때에는 오케스트라 사무 총장에게 사전 통보해야 합니다.

공연 결석: 공연 결석에 대한 통보를 공연 날짜로부터 1 개월 이내 하면 남은 프로그램에 대한 참석을 보장할 수 없으며 지휘자 혹은 음악 감독의 재량에 따라 결정됩니다. 오케스트라 사무총장이나 오케스트라 운영 관리자(전화: 206.660.6616)에게 사전 통보해야 합니다.

지각: 리허설에 늦게 도착하는 것은 방해가 됩니다. 리허설 및 악기별 모임에 늦으면 반 결석으로 간주 됩니다. 리허설에 두 번 지각 하는 것은 결석처리 됩니다.

장기 부재: 저희는 여러분 가족들이 바쁜 일정을 가지고 계신 것을 이해하며 한 분기를 통째로 빠져야 할 때가 있음을 이해합니다. 확실한 사전 통보가 있으면 수용할 수 있으나 일년 치 학비는 여전히 지급 하셔야 합니다.

Inclement Weather Policy

악천후 날씨 정책

토요일 리허설이 악천후로 취소되었는지 확인하려면 다음 절차를 따르십시오:

- 오전 6 시 이후 오케스트라 긴급 전화번호 (206.660.6616)로 전화하십시오.
- 가능한 경우 이메일을 확인하십시오. 오케스트라 코디네이터는 각 사무총장에게 리허설 상태를 통보합니다. 그런 다음 사무 총장은 모든 단원에게 상황 보고 이메일을 보냅니다.
- 날씨와 도로 상황은 지역마다 다를 수 있습니다. 따라서 도로가 안전하지 않은 경우 오케스트라 사무총장에게 부재 사실을 전화나 이메일로 알려십시오.

School Participation Policy

학교 참여 정책

저희 오케스트라는 공립 및 사립학교와의 제휴를 약속합니다. 학생들은 학교 음악 프로그램에 참여할 것을 적극적으로 권장합니다. 학교 오케스트라에서 저희

오케스트라 악기를 연주하는 것 외에도 학생들은 자신이 관심 있는 다른 악기를 연주, 합창단에서 노래하기, 학교 뮤지컬 공연 참여 또는 어린 학생을 가르치는 등 여러 가지 방법으로 이러한 요구에 맞을 수 있습니다.

Auditions

오디션

What to Prepare for an Audition

오디션 준비 사항

아래 적혀 있는 사항은 오디션의 일반적인 요구 조건이나, 이는 오케스트라 수준에 따라 달라질 수 있습니다. 오디션 준비 사항을 검토하려면 syso.org/auditions 의 오디션 준비 사항(Audition Preparation Guidelines)을 참조하십시오.

1. 음계

학생 선택의 장음계, 단음계 각 1 개씩; 관악기: 1-2 옥타브 연주 / 현악기: 2-3 옥타브 연주

2. 준비된 작품

길이가 2 분을 초과하지 않는 작품 또는 부분 발췌 (암기할 필요 없음). 연주 능력을 가장 잘 나타낼 수 있는 작품을 선택하십시오.

3. 시창

학생의 능력에 따라 오디션에서 시창을 위한 자료가 제공됩니다

Open Auditions

공개 오디션

다가오는 시즌의 공개 오디션은 8월 말에 진행됩니다. 학년도 오케스트라의 공개 오디션 날짜는 매 해 봄에 발표됩니다. 각 악기는 특정 날짜와 시간에 예정됩니다. 오디션을 볼 학생들은 syso.org 에서 신청서를 작성하고 오디션 시간을 온라인으로 예약할 수 있습니다. 이 정도 크기의 오디션 준비는 복잡한 조직적 작업입니다. 저희 조직의 초점은 600 명이 넘는 젊은 연주자뿐만 아니라 지휘자, 코치, 직원 및 임대 공간의 가용성입니다. 따라서 온라인 신청서 및 예약 절차는 일반적으로 늦봄에 접할 수 있습니다.

Yearly Orchestra Advancement

연간 오케스트라 진급

저희 SYSO 는 음악적 성장과 발전을 도와주는 순차적 커리큘럼에 자부심을 느끼고 있습니다. 각 오케스트라는 학생들에게 새로운 기술적, 표현적인 과제를 제시합니다. SYSO 오케스트라 진급은 학생 개개인의 노력과 발전, 음악적 및 기술적 성장, 그리고 리허설에서의 출석을 및 주의력에 달려 있습니다. 이 분야에서 적절한 성장을 보이지 못하는 재학생은 오케스트라에서 자리를 얻지 못할 수 있습니다. 저희 프로그램에 참여하는 학생들은 만족스러운 발전을 위해 연중과 여름에 개인 교습과 연습을 하도록 적극적으로 권장합니다.

Movement Between the Orchestras

오케스트라 간의 이동

오케스트라에 공석이 발생하면 신입 단원이 그 자리를 채우기 위해 선택되는 경우가 종종 있습니다. 공석이 생길 경우, 하위 오케스트라들의 수석연주자(first chair player)는 상위 오케스트라의 공석을 채우기 위한 오디션을 보게 됩니다. 가을 오디션에서 특정 오케스트라로 배정받은 학생이 하나의 완전한 공연 기간에 참여하지 않으면 원래 지정된 오케스트라에서 전체 공연 기간을 통해 먼저 참여하지 않으면 다음 단계로 배정될 수 없습니다.

Seating Auditions

좌석 오디션

각 공연 사이클마다 각 오케스트라의 단원마다 좌석 오디션이 치러집니다. 이 오디션은 지휘자와 코치에게 학생의 진행 상황, 리허설 계획, 연주곡 선택 및 필요한 경우 추가적인 도움을 줄 기회를 제공합니다. 일반적으로, 악기별 리허설 및 코칭 세션을 통해 학생들은 좌석 및 부분 연주 오디션을 위한 기본 준비과정을 제공 받게 됩니다. 그러나 학생들은 개인 연습 및 교습을 통해 오디션 음악을 연습할 것을 적극적으로 권장합니다.

오디션을 위한 일정은 syso.org 에 있으며 오케스트라 사무총장과 8 월/9 월의 주요 오디션을 통해 제공됩니다.

시즌 중에 예정된 좌석 오디션에 참석할 수 없는 학생들은 예정된 날짜보다 최소 2 주 전에 자신의 코치와 함께 개인 오디션을 주선해야 합니다. 조기 오디션 비용은 20 달러이며 오디션 날짜에 오케스트라 사무총장에게 지급되어야 합니다.

Mid-Season Auditions

중간 시즌 오디션

매년 열리는 콘서트 시즌이 시작된 후 신입생들을 위한 오디션은 공석이 있을 때만 진행됩니다. 오디션에 관한 질문 사항은 orchestra@syso.org 로 이메일을 보내시거나 206.686.3150 으로 전화 하시기 바랍니다.

TUITION, FINANCIAL AID, WORK-STUDY

수업료, 재정 지원 및 워크 스터디

Tuition

수업료

수업료는 전액 지급 혹은 저희 할부플랜을 통해 지급 하실 수 있습니다. 만약 가족 중 다수의 학생이 오케스트라의 단원일 경우 가족 할인에 대해 문의하십시오.

수업료의 절반은 2018년 10월 13일까지이며 나머지 절반은 2019년 1월 12일까지입니다.

전체 수업료는 리허설이나 공연 참석 여부에 상관없이 위에 열거된 수업료 납부 날짜로 마감됩니다.

2018-19년도 수업료

Prelude - \$880

Symphonette - \$1210

Debut - \$1230

Junior - \$1520

Youth - \$1980

No Refund Policy

환급 불가 정책

SYSO에는 수업료와 관련된 환급 정책이 없습니다. 저희는 학생이 1년 동안 오케스트라에 전념할 것을 염두에 두어서 계획을 세웁니다. 수업료 전액은 학생의 리허설 및 공연의 참석 여부와 상관없이 납부되어야 합니다.

Tuition Security Deposit

수업료 보증금

현재 사용 중이신 신용카드 번호가 수업료 보증금에 사용됩니다. 귀하의 수업료 납부 기한까지 낸 경우 계좌에 요금이 부과되지 않습니다. 2019년 3월 1일까지 수업료 전액이 납부되지 않은면 학비 전액이 신용카드로 자동 청구됩니다. 모든 지급금에는 4%의 신용카드 수수료가 적용됩니다.

Financial Aid

재정 지원

모든 학생에게 수업료를 저렴하게 유지하기 위해 SYSO는 각 학생 참여 비용의 상당한 부분을 지원합니다. SYSO는 재정자원이 참여의 장벽이 되지 않도록 재정 지원을 제공합니다. 재정 지원을 신청하시는 가족분들께서는 syso.org에서

온라인으로 재정 지원 양식을 작성하셔야 합니다. 이 양식들은 오케스트라 사무총장에게서도 습득하실 수 있으며 SYSO 사무실로 연락하여 우편으로 양식을 받아 보실 수 있습니다. 재정 지원 신청서를 제출하실 때 IRS 1040 소득세 양식 (SSN 는 삭제 하신 후)의 첫 페이지도 함께 제출하시기 바랍니다.

재정 지원은 수업료에 대한 가족의 지급 능력을 객관적인 방식을 통해 계산된 후 결정됩니다. 여러분의 재정 상황에 대한 모든 정보는 엄격하게 기밀로 유지됩니다.

Work-Study

워크 스터디

SYSO 는 제한된 수의 학생들에게 워크 스터디 포지션을 제공합니다. 워크 스터디 직무는 무대 계원, 리허설룸 정리 및 청소 또는 상황에 따라 SYSO 행사 지원 등이 포함될 수 있습니다. 워크 스터디에 참여하는 학생들은 상황에 따라 부분적으로 보조금을 받을 수 있습니다.

학부모님들을 위한 상당한 시간이 요구되는 두 가지의 워크 스터디 포지션도 있습니다. 1) 오케스트라 사무총장(Orchestra Secretary)-각 오케스트라마다 포지션이 있으며 자원봉사 관리, 고객 관리, 이메일 및 일정 관리에 능숙해야 합니다. 2) 학부모 커뮤니케이션 코디네이터-이 새로운 포지션은 월요 뮤지컬 소식지를 포함한 가족들과의 커뮤니케이션을 작성, 편집 및 서식을 담당합니다 (자세한 설명은 10 페이지 참조). 관심 있는 분들께서는 오케스트라 운영 매니저인 제니스 개티(Janice Gatti)에게 연락하십시오 (전화: 206.686.3150, 이메일: Janice.gatti@syso.org).

재정 지원 및 워크 스터디를 위한 신청서 마감일은 2018 년 9 월 30 일까지 입니다.

Instrument Liability

악기 배상 책임

모든 SYSO 의 학생과 가족분들은 자신의 악기에 대한 책임이 있습니다. 분실, 도난 또는 손상된 악기 (혹은 악기 부속품)에 대해 SYSO 는 책임지지 않습니다. 저희는

귀하의 악기에 대한 보험에 관해 귀하의 가족 보험 에이전트와 상담하기를 강력히 권장합니다.

Instrument Loans

악기 대여

일반적으로 학생들은 자신의 악기를 스스로 공급해야 합니다. 그러나 선착순으로 대여할 수 있는 악기가 있으며 임대료가 부과될 수 있습니다. 악기에 대한 자세한 대여 정보는 SYSO 사무실 번호 206.686.3150 으로 문의하십시오.

COMMUNICATING WITH SYSO

SYSO와의 소통

SYSO의 모든 관련 정보는 다음과 같은 방법을 통해 제공됩니다. 저희는 여러분들이 이미 많은 양의 이메일을 받고 계신 점을 이해하며 커뮤니케이션을 간소화하기 위해 최선을 다하고 있습니다.

Orchestra Secretary Weekly Missives

오케스트라 사무총장의 주간지

매주 오케스트라 사무총장은 리허설 일정, 예정된 행사 또는 기타 리마인더에 관한 정보를 보낼 것입니다. 학생과 학부모께서 매주 이메일을 읽는 것은 매우 중요합니다.

SYSO Website

SYSO 웹사이트

저희 웹사이트에는 SYSO 달력, SYSO 뉴스, SYSO의 다양한 프로그램 설명, 오디션 절차, 핸드북, 기금 모금 정보, 학부모 협회 정보, 이사회 정보, 동창회 소식 및 악기별 코칭일정 등 풍부한 정보가 있습니다. 저희는 또 비상 폐쇄 정보를 웹사이트에 게시할 것입니다. 리허설 장소 및 교수진과 직원의 약력에 대한 정보도 제공됩니다. www.syso.org

Musical Monday

뮤지컬 먼데이

저희는 매주 월요일에 발송되는 뮤지컬 먼데이(Musical Monday)라는 온라인 뉴스레터를 통해 SYSO 가족 여러분들과 소통합니다. 뮤지컬 먼데이는 다가오는 공연 및 행사의 날짜와 다음 주에 관한 알림이 포함됩니다. 이 출판물을 찾아 유심히 읽어주시기 바랍니다. 만약 수신하지 못하신 경우 이메일의 스팸이나 정크 폴더를 먼저 확인하는 것을 권고합니다. 그렇지 않은면 경우 저희 사무실 (info@syso.org)로 문의하십시오.

All-SYSO Email List

SYSO 전체 이메일 리스트

이 리스트는 SYSO 공동체 전체와 관련된 정보를 배포하는 데 사용됩니다. 여기에는 저희 오케스트라의 사명, 미래 계획, 리더십, 특별 행사 등에 관한 중요한 메시지가 포함됩니다. 최우선 사항만 이 배포방식에 포함되며 학부모님들께서는 사용하지할 수 없습니다.

REMIND Text Service

리마인드 (REMIND) 문자 메시지 서비스

올해 저희 SYSO 에서 REMIND 그룹 문자 메시지 어플리케이션을 청소년 심포니에만 새롭게 선보입니다. REMIND 는 해당 지역의 많은 고등학교에서 사용하는 문자 메시지 서비스입니다. 매우 짧은 시간 안에 전달되어야만 하는 중요한 메시지 (예를 들어, 리허설 장소를 즉시 변경해야 하는 경우)는 REMIND 를 통해 전송됩니다.

Social Media

소셜 미디어

SYSO 는 페이스북, 인스타그램, 유튜브 등 다양한 소셜미디어에 존재합니다. 이런 플랫폼을 통해 커뮤니티를 구축하고 가족 여러분께 도움이 될만한 흥미로운 정보를 공유해드리며, 학부모, 친척, 친구, 지역 사회 구성원들께서 이런 플랫폼을

통해 저희와 소통하도록 권장합니다. 음악 저작권 조항을 위반하지 않도록 소셜 미디어 사이트에 공연 녹화본을 게시하는 것을 삼가시기 바랍니다.

Address Updates

주소 변경

저희가 가진 정보가 정확하기 하기 위해 주소, 전화번호 또는 이메일 주소가 변경된 즉시 저희에게 통보해 주시기 바랍니다. 변경된 정보는 오케스트라 사무 총장에게 info@syso.org 혹은 orchestra@syso.org 로 보내주시고 이메일의 제목란에 “Contact Information Update”를 기재해주십시오.

Questions and Concerns

질문 및 제안

학부모님들께서 질문, 문제 해결, 새로운 아이디어 제안 및 안부를 전하는 것을 적극적으로 권장합니다. 효율적이고 효과적인 의사소통을 위해 다음과 같은 순서로 질문 및 문제 해결을 진행할 것을 권장합니다:

오케스트라 사무총장

o 오케스트라와 관련된 질문 및 문제는 먼저 오케스트라 사무총장에게 연락하시기 바랍니다. 사무총장이 우리 행정부와 교수진과 연락하여 요청된 정보를 어디서 찾을 수 있는지 안내해드립니다. 오케스트라 사무총장은 이메일을 통해, 혹은 리허설 장소에서 연락을 취하실 수 있습니다.

오케스트라 운영 매니저

o 오케스트라 사무총장이 바쁘거나 해결할 수 없는 사항일 경우 오케스트라 운영 매니저 재니스 개티 (Janice Gatti)에게 연락을 취하십시오. 재니스는 화요일부터 금요일까지 전화 (206.686.3150) 또는 이메일 (Janice.gatti@syso.org)을 통해 연락하실 수 있습니다.

지휘자

o 오케스트라 지휘자는 커리큘럼, 학생의 음악적 진행 상태, 기술 평가, 행동, 사회적 상호 작용 또는 기타 관련 주제에 관한 결정을 내립니다. 지휘자는 부모님들과 함께 이 주제에 관해 기꺼이 상의해드릴 것입니다.

임시 음악 고문 및 전무 이사

o 임시 음악 고문인 애나 에드워즈 박사(Dr. Anna Edwards)와 캐슬린 앨런(Kathleen Allen) 전무이사는 질문, 주소 문제, 혹은 이 단체에 관한 건의 사항 등 언제나 소통할 준비가 되어 있습니다. 학부모님들께서 학생과 관련된 문제에 대해 논의하시길 원하실 때에도 마찬가지입니다. 이메일 또는 사전 예약을 통해 연락을 취하시기 바랍니다.

이사회

o 드물게 음악 감독이나 전무이사가 문제를 적절히 처리하지 못했다고 판단되는 경우, 학부모님들께서는 이사회에 서면으로 우려를 표명할 수 있습니다.

SYSO 관리 직원 연락처 정보는 17 페이지를 참조하십시오.

PERFORMANCE INFORMATION

공연정보

Concerts

콘서트

콘서트 날짜는 미리 정해져 있습니다. 오디션이 시작하는 8월 말에 안내데스크에서 각 오케스트라 공연 일정을 볼 수 있습니다. 행사 일정 달력은 온라인으로 syso.org 에서 열람하실 수 있습니다.

콘서트 결석: 공연 일자로부터 1 개월 이내의 결석 통지 시 나머지 프로그램에 대한 참석을 보장할 수 없으며 지휘자 혹은 음악 감독의 재량에 따라 결정됩니다.

Partnership Performance Opportunities

파트너십 공연 기회

주기적으로 SYSO 는 정기적으로 예정된 프로그램 외에서 공연할 기회가 주어집니다. 학생들에게 다양한 종류의 공연 장소에 대한 경험을 제공하는 것이 저희의 바 fka 입니다. 과거의 공연에는 시애틀 심포니와 나란히 펼쳐지는 콘서트, 퍼시픽 노스웨스트 발레단과의 파트너십, 시애틀 센터의 윈터페스트(Winterfest), 시애틀 오페라와의 콜라보레이션, 5th Avenue Theatre 등이 있었습니다. 특별 파트너십 공연은 연중 콘서트 일정에 포함됩니다.

Audience Concert Etiquette

관객 예절

SYSO 는 모든 연령층의 어린이들에게 라이브 콘서트의 열광을 안겨주는 교육 기관입니다. 그러나 아주 어린 아이들은 격식을 차린 콘서트를 관람하기엔 준비가 덜 되었을 수도 있습니다. 부모님만이 자신의 아이가 조용히 앉아서 콘서트를 관람할 능력을 지녔는지 판단을 할 수 있습니다. 공연 도중 아이가 가만히 있지 못하면 조용히 로비로 퇴장해 주십시오.

모든 공연 장소: 호출기, 휴대 전화 및 손목시계를 꺼주십시오. 플래시를 사용한 사진 촬영은 엄격히 금지됩니다.

베나로야 홀(Benaroya Hall): 영상 촬영은 엄격히 금지됩니다.

미니 홀(Meany Hall): 영상 촬영은 지정 구역에서만 허용됩니다. 삼각대 사용은 엄격히 금지되어 있습니다.

Performer Concert Dress Requirements

연주자 복장 요구사항

복장 규정을 지키지 않으면 학생의 공연 참여가 어려울 수 있습니다.

Prelude, Symphonette, Debut, and Junior

- 흰색 상의와 검은색 하의
- 흰색 상의는 정장셔츠 또는 블라우스 스타일의 셔츠여야만 합니다. 소매는 팔꿈치 혹은 팔꿈치보다 밑으로 내려와야 하며, 셔츠는 하의 안으로 집어넣어야 합니다. 검은색 하의는 검은색 예복용 바지 혹은 무릎 높이나 더 긴 길이의 치마와 검은색 스타킹이어야 합니다. 검은색 예복용 구두를 착용해야하며 발가락 부분이 트인 신발은 검은색 양말이나 스타킹이 필요합니다.
- 스웨터, 청바지, 스판덱스, 운동용 바지, 반바지, 샌들 및 테니스 신발은 허용되지 않습니다.

Seattle Youth Symphony Orchestra

- 학생들은 연미복 혹은 검은색 예복을 착용 할 수 있습니다.
- 연미복: 검은 턱시도, 긴 팔 흰색 드레스 셔츠, 검은 양말, 검은 예복용 구두와 검은색 나비넥타이 입니다.
- 검은색 예복: 검은색 정장 셔츠 또는 블라우스 셔츠. 소매는 팔꿈치 혹은 팔꿈치보다 밑으로 내려와야 합니다. 하의는 검은색 정장 바지 혹은 검은색 치마와 검은색 스타킹입니다. 검은색 예복용 구두를 착용해야 하며 발가락이 부분이 트인 신발은 검은색 양말 혹은 스타킹과 함께 착용해야 합니다.
- 보석과 머리카락 장식은 눈에 너무 띄지 않아야 합니다.
- 스웨터, 청바지, 스판덱스, 운동용 바지, 반바지, 샌들 및 테니스 신발은 허용되지 않습니다.

Ticket Information

입장권 정보

입장권 정보에 대한 자세한 사항은 syso.org 를 방문하십시오.

단일 입장권

- 일반 입장 및 예약석
- 단일 입장권 구매는 syso.org 에서 가능합니다.

YSO 시즌 예약판매

- o 시즌 예약권은 최고 40% 할인된 가격으로 syso.org 에서 구매 가능합니다.

단체 할인

- o 10명 이상의 단체 손님은 1인당 5달러에 입장권을 구매할 수 있습니다.
YSO 공연의 단체 할인에 대한 문의는 베나로야 홀 판매처로 문의하십시오. (문의: 206.215.4818)

각 공연 무료입장권 1매

- o 각 SYSO 학생은 친구, 선생님 및 가족과 공유할 수 있도록 1매의 초대권이 제공됩니다. 오케스트라의 단원 학생들은 고무적인 학습의 기회로 YSO 공연에 참석하는 것을 강력히 추천합니다.

Parent Association

학부모회

Welcome

환영 인사

SYSO 학부모회에 오신 것을 환영합니다! SYSO 학생의 모든 학부모님들은 자동적으로 학부모회의 (Parent Association – PA) 회원이 되십니다. 저희가 SYSO 가족 여러분들을 위해 따뜻하고 지지적인 커뮤니티를 만들어가는 데에 동참하시길 바라며 월간 PA 미팅에서 또는 자원봉사자로서 다시 만나기를 바랍니다. 저희는 여러분의 참여를 바탕으로 학생들이 우정을 돈독히 하고 가족 여러분들이 서로 연결될 수 있도록 노력합니다.

Meetings

미팅

PA는 SYSO 학부모님들과 가족 여러분들이 서로 만나서 아이디어를 공유할 수 있도록 매월 토론의 장을 제공합니다. 미팅은 쇼어크레스트 고등학교 Performing Arts Center (Shorecrest High School - PAC) 로비에서 토요일 리허설 중 오전 10시에 열립니다. 정확한 날짜는 오른쪽칸을 확인하시고 뮤지컬 먼데이 뉴스레터의 PA 소식란에서 확인하십시오. 열정적인 부모님들과 직원들을 만나고 싶으시다면 언제든지 들려주시기 바랍니다!

Structure

구성원

학부모회는 PA 공동의장(PA Co-Chairs)과 핵심 자원봉사자 그룹이 이끌어 가고 있습니다. PA 지도부는 지역 사회 건설, 학생들을 위한 사회에서의 기회, 학부모 교육 및 PA 활동에 관한 정보를 가족에게 제공하는 일에 중점을 둡니다. PA 지도부는 학부모와 SYSO 직원 간의 의사소통을 원활하게 함으로써 중요한 역할을 맡고 있습니다.

PA 지도부가 전체적인 방향을 감독하고 있지만 학부모님들께서 모든 회의에 참석하시고 의견과 피드백을 내는 것을 적극적으로, 권장합니다. 또한 다양한 PA 행사는 학부모님들의 활발한 자원봉사 참여를 기다리고 있습니다.

Activities

행사

2018-19 시즌 동안 PA 행사는 공동체 구축과 학생들이 오케스트라 내 우정을 쌓을 기회를 창출하는 데 중점을 둘 것입니다. PA는 달력에 설명된 특별 행사들을 후원합니다 (18 페이지). 올해의 하이라이트는 할로윈 Trunk-or-Treat, 개별 오케스트라 친목회와 학부모 교육 시리즈가 포함됩니다.

Meeting Dates

미팅 날짜

2018년 9월 29일 토요일 오전 10시-11시

2018년 10월 20일 토요일 오전 10시-11시
2018년 11월 10일 토요일 오전 10시-11시
2018년 12월 15일 토요일 오전 10시-11시
2019년 1월 19일 토요일 오전 10시-11시
2019년 2월 9일 토요일 오전 10시-11시
2019년 3월 9일 토요일 오전 10시-11시
2019년 4월 13일 토요일 오전 10시-11시
2019년 5월 11일 토요일 오전 10시-11시

Contact the Parent Association

학부모회 연락처

이쿠코 헬레빅 (Ikuko Hellevik)

학부모회 공동 의장 및 SYSO 이사

PA@syso.org

케이티 벨 (Katie Bell)

학부모회 공동의장 및 친목위원회 위원장

PA@syso.org

해나 박 (Hana Park)

학부모 교육 위원장

PAedu@syso.org

엠마 존슨 (Emma Jonsson)

오케스트라 친목위원회

PAsocial@syso.org

PAGE 10 Parent Association (cont'd)

학부모회

Volunteer Job Descriptions

자원봉사 직무

학부모회는 학부모 자원봉사자 팀이 이끌고 있습니다. 아래에 설명된 직책은 PA 지도부를 구성하며 이벤트 및 행사 주선을 담당하고 있습니다. PA 지도자들은 월간 미팅과 행사에 참석해야 하며 행사 계획과 의사소통을 위해 몇 시간 정도 추가적인 시간이 소요됩니다. 관심 있으신 분들은 언제든지 PA 공동 의장에게 문의 해 주세요!

이러한 역할 외에도 저희 오케스트라 가족 여러분들과 함께하고 사교적으로 참여할 수 있는 다양한 방법이 있습니다. 특정 행사에 대한 자원봉사자 요청은 학부모회의 SignUpGenius 를 통해 발송됩니다. 튼튼한 SYSO 커뮤니티를 구축해 주시는 것에 대해 미리 감사의 말씀을 드립니다!

Parent Association Co-Chairs

학부모회 공동의장

학부모회의 목표를 설정하고 PA 지도부의 다른 구성원에게 방향성과 지원을 제공합니다. 매월 PA 회의를 계획하고 의제를 제공합니다. PA 와 SYSO 이사회 및 직원 간의 연락책을 담당하며 학부모의 관심사와 피드백을 공유합니다.

Parent Communications Coordinator

학부모 커뮤니케이션 코디네이터

이메일로 격주마다 발간되는 뮤지컬 먼데이 출간을 Constant Contact 을 통해 준비합니다. PA 및 직원들이 작성한 내용을 검토, 수정, 형식을 지정합니다. 뮤지컬 먼데이 이메일은 오케스트라 가족분들에게 PA 의 활동과 SYSO 의 업데이트에 관한 내용을 제공합니다. Constant Contact 와 같은 이메일 관리 도구에 익숙함이 요구됩니다.

*참고: 이 직책은 워크 스터디입니다. 이 직책에 요구되는 시간을 고려할 때 오케스트라 사무총장과 같은 방식으로 수업료 할인 혜택을 받으실 수 있습니다.

Social Committee Chair

친목 위원회장

SYSO 가족 내에 커뮤니티 구축에 필요한 요소를 이해하고 친목의 기회를 창출할 적절한 활동을 연구합니다. 오케스트라 친목 위원회를 지원하여 다섯 오케스트라 행사에 대한 제작 및 실행을 담당합니다. 관계 구축을 통해 예비 봉사자들을 찾습니다.

Orchestra Social Committee Member

오케스트라 친목 위원회 위원 (각 오케스트라당 최소 1명)

오케스트라 학생, 학부모와 가족을 위한 사교 모임을 조직합니다. 초대장을 발송하고 행사에 관한 질문에 답합니다. 행사 당일 봉사자들을 확인합니다. 봉사자로서 PA 친목 행사를 참석하고 봉사합니다.

Parent Education Chair

학부모 교육 위원장

학부모회 공동 의장과 함께 학부모 교육 시리즈의 주제를 선택합니다. 학부모 교육 시리즈 연사를 모집하고 학부모님들과 행사 일정을 공유합니다. SYSO 직원과 함께 행사 일정이 진행될 수 있게 협력합니다(장소 예약, 다과 계획 등).

Yearbook Coordinator

졸업앨범 코디네이터

졸업앨범은 5월 초에 발행되며 SYSO의 모든 고등학교 졸업반을 기념하고 저희와 함께한 시간을 되돌아보며 향후 계획을 짚어봅니다. 이 직책은 졸업앨범 내용을 수집하고 편집합니다. 오케스트라 운영 관리자와 SYSO 그래픽 디자이너와

간밀하게 협력합니다. 졸업반 학생들과의 소통을 통해 쓰인 내용이 정확한지 확인합니다 (고등학교, 악기, 미래계획, 증명사진 등).

*참고: 이 직책은 2019년 3월에서 5월까지 가장 활발하게 활동합니다.

Volunteer Coordinator

자원봉사자 코디네이터

자원봉사의 필요성을 확인하고 SignUpGenius 를 사용해 자원봉사 요청을 보냅니다. 친목 위원회, 오케스트라 사무총장과 연락해 충분한 자원봉사자들이 PA 행사에 모집되도록 합니다. 연말 자원봉사자 감사를 위해 봉사자 명단과 시간을 관리합니다.

Event Volunteers

행사 자원봉사자

행사마다 여러 기회가 존재합니다. 업무는 방 설치, 등록 및 체크인 보조, 공예품 프로젝트 지원, 음식 제공 등이 있습니다.

Hospitality and Food Donation

접대 및 음식 기부

저희 행사는 SYSO 학부모님들께서 제공해 주시는 아낌없는 지원 덕분에 늘 성공적입니다. 집에서 구운 쿠키와 다과, 행사 공간 지원 및 기부 등 여러분의 참여가 특별 행사를 더욱 특별하게 만듭니다.

SUPPORTING SYSO

SYSO 지원하기

학년도 오케스트라에 참여 해주신 가족 여러분께 진심으로 감사의 말씀을 올립니다! 1년 동안 학생들이 발전해감에 따라 교육의 결과물을 직접 보실 수 있을 겁니다. 이런 수준 높은 교육을 제공하는 것은 우리 공동체의 한 분 한 분의 지원이 있기에 가능합니다. SYSO가 학생들에게 미치는 영향을 고려해보시고 모든 학생이 값진 경험을 얻을 수 있도록 뜻깊은 이바지를 하는것을 청하는 바입니다. 귀하의 시간을 존중하지만, 저희는 프로그램을 제공하는 데 있어 필요한 자금 또한 무시할 수 없기에 다음 두 가지 계획에 있어 도움을 요청하는바 입니다:

SYSO Annual Fund

SYSO 연례 기금

연례 기금의 목적은 학생들에게 최상의 음악 교육을 제공하는 것입니다. 이 캠페인을 통해 마련된 기금은 최고 수준의 지휘자와 코치를 영입할 수 있게 하며 학생들에게 의미 있는 공연 기회를 제공합니다. 2018-19 시즌은 SYSO의 75주년을 기념하면서 있어 학생들에게 특히나 유익한 시즌이 될 것입니다. 이 획기적인 시즌 중에는 모든 학생이 전문 음악인들과 함께 연습하고 공연하게 될 것입니다. 뜻깊은 기부를 함으로써 귀하께서 이런 기회를 실현하실 수 있습니다.

연례 기금은 겨울(11월 1일 - 12월 31일)과 봄(5월 20일 - 6월 30일)의 두 캠페인을 통해 이루어 집니다. 봄 캠페인은 아직 참여할 기회가 없었던 가족분들께 먼저 발송될 것입니다.

75th Anniversary Gala & Auction

75주년 경축 행사 및 경매

2019년 5월 4일

학생, 가족 여러분, 동문생 및 지역 사회 여러분과 함께 이 획기적인 기념일 행사에 참여하시길 바랍니다. 저희는 함께 SYSO 장학금에 대한 지원을 모을 것입니다.

이 행사에 참여하고, 경매 품목에 입찰하고 (행사장이나 혹은 온라인으로), 소중한 경매 물품을 기증함으로써 재능 있는 뮤지션들이 SYSO 프로그램에 참여할 기회를 제공하게 될 것입니다. 75주년 경축 행사는 2019년 5월 14일 시애틀 다운타운의 Hyatt at Olive 8에서 개최됩니다.

연례 자선 위원회 (최대 10명의 자원봉사자까지)

귀하께서는 시존 중 유일한 모금 행사에 자원봉사를 하실 수도 있습니다. 학부모, 동문생, SYSO 이사회 및 지역 사회 구성원 등 다양한 조직원으로 구성된 위원회에 참가하여 성공적인 행사에 도움이 되실 수 있습니다. 위원회 회원들은 10월에서 4월까지 가능한 월간 미팅에 참석하도록 요청받게 되실 겁니다. 회원들은 행사 주제, 메시지 및 기념순간 등에 기여하게 될 것입니다. 또한 참석자들을 모집하고, 예비 테이블과 기업 후원자들을 식별하고, 경매 물품을 확보하는데 도움을 주실 수 있습니다.

Double Your Impact!

귀하의 영향력을 두 배로 키우십시오!

고용주 맞춤 선물과 직장 내 기부

귀하의 고용주가 맞춤 선물 프로그램(Matching Gift Program)을 운영 중입니까? 만약 그렇다면, 기부 금액을 두 배로 늘리실 수도 있습니다. 맞춤 선물에 관해 자세한 사항은 귀하의 고용주에게 문의하십시오.

고용주가 직장 기부 캠페인(Worplace Giving Campaign)을 정기적으로 주최합니까? 만약 그렇다면, SYSO를 수령인으로 지명하는 것을 고려해주시기 바랍니다. 저희 SYSO는 언제나 맞춤 선물과 직장 기부 기회에 대해서 기쁘게 도와드릴 수 있습니다.

Frequently Asked Questions

자주 묻는 말

SYSO는 기부 물품들은 어떻게 활용하나요?

귀하의 지원은 학생들에게 최고 수준의 코치와 지휘자 그리고 최고의 공연 장소를 제공케 합니다. 기부함으로써 학생들에게 음악에 대한 열정을 불어넣고 학생들이 꿈을 좇을 힘을 부여합니다.

장학금과 같이 특정 부분에 직접적인 기부를 해도 되나요?

물론입니다! 기부하실 때 특정 부분에 직접 기부할 선택권을 가지고 계십니다. 온라인과 우편물로 제공되는 기부 양식에는 여러 가지 옵션이 있는걸 확인하실 수 있습니다. 귀하께 가장 의미 있는 부문에 지원하시는 것을 권장해드립니다.

기부에 대한 혜택은 무엇인가요?

모든 기부자는 보람을 느끼실 수 있도록 드레스 리허설 부터 공연 리셉션 등에 이르는 특별행사에 초대됩니다. 연례 기금 동계 캠페인 기간 100% 참여율을 달성시키는 첫 오케스트라의 모든 학생에게 특별 피자 파티가 제공됩니다. 기부자들은 다섯 개의 모든 공연에서 언급됩니다. SYSO 는 정식 등록된 501(c)(3) 비영리 단체입니다. 모든 기부금은 법이 허용하는 한도 내에 세금 공제가 가능합니다.

Contact SYSO'S Development Team

SYSO 개발팀에 문의하십시오.

알렉스 카이거 (Alex Kyger)

개발부장; Director of Development

206.686.7074

Alex.kygar@syso.org

브리타니 길버슨 (Brittany Gilbertson)

개발차장; Development Manager

206.686.3146

Brittany.gilbertson@syso.org

Seattle Conservatory of Music

시애틀 음악원 (Seattle Conservatory of Music)

- 시애틀 청소년 심포니 오케스트라의 프로그램 (a program of seattle youth symphony orchestra)

시애틀 음악원은 SYSO 의 한 프로그램입니다. 음악원의 임무는 학생들의 음악적 지식을 확장하고 감상을 풍부하게 하는 음악 커리큘럼, 학업 및 공연 기회를 제공하는 것입니다. 고등학교 “Advanced Placement” 수업과 마찬가지로 시애틀 음악원에서 제공하는 프로그램은 학생들을 대학 수준의 과목에 대해 준비시키며 음악 전공을 꿈꾸는 이들에게 필수적입니다.

음악원의 커리큘럼은 주요 교과과정, 선택 과목, 연주, 그리고 실내악 음악으로 이루어져 있습니다. 학생들은 음악원 커리큘럼에 필요한 만큼 참여 할 수 있으며 자신의 필요에 맞게 학과 일정을 세우는 것을 권고해드립니다. 모든 수업은 2018년 10월 6일부터 2019년 5월 26일까지 진행되는 1년 약정입니다.

더 자세한 정보는 seattleconservatory.org 를 방문하시거나 음악원 운영 매니저에게 이메일을 통해 문의하시기 바랍니다. (문의: evan.berge@syso.org)

Core Academics

주요 교과과정

음악 이론

o 이 과정은 음악을 이해하고 분석하는데 필요한 기본 요소를 다룹니다. 첫 번째 해에는 조표와 4 성부 화성과 같은 기본 사항을 배우게 됩니다. 2학년은 부분적 작곡, 분석 기술 및 음악 형식 탐구에 중점을 둡니다. 3학년은 음조 대위법에 관한 공부를 시작합니다. 4학년은 반음계 화성과 20세기 음악을 시작합니다. 고급 세미나는 4학년 이후 수강할 수 있습니다.

청음 훈련

o 이 과정은 음악 이론 주제와 직접 연관되어 있습니다. 학생들은 청취를 통해 리듬, 멜로디, 및 4 성부 악보 받아쓰기와 같은 음악적 아이디어를 학습합니다. 시창과 음감은 노래를 통해 발달합니다. 학생들은 솔페지의 “고정 도” 시스템뿐만 아니라 시창 법을 위한 “이동 도” 시스템을 사용하는 법을 배웁니다.

음악사 및 문학

o 역사 수업은 학생들에게 효과적인 연주에 필수적인 음악적 문학과 역사적인 스타일에 대한 전반적인 지식을 제공합니다. 저희는 작곡가, 스타일 및 주변 문화의 상호관계에 대해 공부하기 위해 연대기적 접근 방식을 사용합니다. 모든 수업은 청음에 중점을 두며 고급 세미나 수업은 약간의 분석적 측면도 포함됩니다. 어린 학생들을 위한 수업은 수업 내 프로젝트를 중점적으로 다루며 고학년 학생들은 강의 스타일의 수업을 들읍니다. 모든 연대 음악에 대한 공감 및 친숙함을 기르는 것이 근본적인 목표입니다.

Elective Classes

선택 과목

키보드 하모니

o 피아노에 대한 숙달도는 진지한 음악도에게는 핵심 역량입니다. 이 수업은 모든 수준의 음악 이론에 동반되며 화음 구성과 기본 기술에 중점을 두고, 기본 피아노 숙달도를 증진 시킵니다. 사전 경험은 필요하지 않습니다.

바이올린 오디션 수업

o 매주마다 고급반 바이올린 학생들을 위해 제공되는 이 수업은 시애틀 심포니 악장을 역임하셨던 마리아 라리오노프(Maria Larionoff)께서 수업을 진행합니다. 정규 오케스트라 연주곡과 콘서트마스터 솔로는 정기적인 “모의” 오디션 외에 추가로 진행됩니다. 오디션 요령과 기술에 대해 논의하고 바이올린 섹션을 효과적으로 이끌기 위한 기술을 연마하기 위한 리더쉽 워크숍도 포함됩니다. 악보를 읽는 훈련과 집중적인 스피카토 세미나도 진행됩니다.

피아노 문학

o 이 수업은 피아노의 광범위하고 다양한 연주곡들을 연구합니다. 이에 대한 지식은 모든 피아니스트에게 중요합니다. 학생들은 토론된 내용을 실례로 보여주기 위해 단원들에게 연주하도록 권장됩니다. 이 과정은 다른 학생들과 참여자에게 관찰점 및 통찰 점을 공유할 기회를 제공합니다. 매년 연주곡들의 다른 부분이 포함됩니다.

음악 작곡

o 2학년 음악 이론(Year II Music Theory)을 통과한 학생들에게 권장되는 수업입니다. 12세기부터 20세기까지의 모든 장르의 위대한 작곡가들을 공부합니다. 주간 과제 외에도 학생들은 작곡 프로젝트를 계속하면서 1년 내내 프레젠테이션도 준비해야 합니다.

Performance Study

연주

대학 공연 준비반

o 이 수업은 학생들이 압박감을 느끼지 않고 연주를 할 수 있고 자신을 잘 표현할 수 있는 균형 잡힌 뮤지션이 되도록 교육합니다. 학생들을 대학교 레벨의 음악 학교, 오케스트라 오디션을 비롯하여 지역, 국가 및 국제 대회에 대해 준비를 시켜 줍니다. 주간 공연 수업은 학생들에게 연주할 기회와 청중에게 평가받을 기회를 제공합니다. 객원 연주자들이 주기적으로 마스터 클래스를 진행합니다. 지역 공연도 연중 내내 개최됩니다. 12학년 학생들은 오디션 준비 및 대학 오디션 투어 관리 지원을 위해 솔로 공연 기회를 얻습니다. 10학년, 11학년 학생들은 대학교 연구 프로젝트를 배정받습니다.

실내악 프로그램

o 모든 음악 학생에게 필수 조건은 실내악 앙상블(chamber music ensemble)에 참여하는 것입니다. 시애틀 음악원의 실내악 프로그램은 공개 연주 기회와 뛰어난 교수진이 이끄는 프로 수준의 코칭 세션을 제공합니다. 모든 나이 및 기술 수준에

맞춰 개별적인 실내악 그룹이 구성됩니다. 앙상블은 Seattle Pacific University 에서 매주 토요일 아침 SYSO 리허설 시작 전, 종료 후 또는 토요일 오후에 진행됩니다.

o 실내악 프로그램의 참여는 오직 오디션을 통해 선발되며 모든 악기 연주자의 참여를 권장합니다. 앙상블의 종류는 나이와 경험에 따라 결정됩니다. 모든 실내악 앙상블은 겨울과 가을에 공개 콘서트에서 공연합니다. 앙상블은 학기 중에 매주 교직원들이 수업을 진행합니다. 코칭 세션은 매주 토요일 아침 Shorecrest High School, 그리고 토요일 오후 Seattle Pacific University 에서 진행됩니다.

FOR MORE INFORMATION:

보다 자세한 사항에 대해서는:

- o Seattleconservatory.org
- o 206.362.2300; info@seattleconservatory.org

SUMMER AND IN-SCHOOL PROGRAMS

여름학교 및 학교 내 프로그램

SYSO in the Summer

여름학교

매로우스톤 음악 축제 (Marrowstone Music Festival – MMF)

o MMF는 퍼시픽 노스웨스트 최고의 오케스트라 트레이닝 프로그램입니다. 매로우스톤은 14-25 세 학생을 대상으로 워싱턴주 벨링햄에 소재한 Western Washington University 에서 2 주간의 세션을 제공합니다. 이 프로그램은 국제적으로 유명한 교수진을 자랑하며 모든 학생에게 집중적인 오케스트라와 실내악 경험을 제공합니다. 학생들은 마스터 클래스, 실내악, 실내관현악단 등에 참여할 수 있습니다.

SYSO 여름 음악 (SSM)

o SSM 은 시애틀에 거주하는 2년 이상의 연주 경험 혹은 1년 이상의 개인 교습을 받은 7-14세의 젊은 음악인들을 대상으로 우수한 음악 수업 및 오케스트라 훈련을 제공하기 위해 고안된 2주간의 여름 프로그램입니다. 이 프로그램은 현악기 및 관악기 앙상블, 악기별 리허설과 관현악단 리허설, 콘서트 및 마스터 클래스가 포함됩니다. SYSO 여름 음악 프로그램은 시애틀 근교에서 열립니다.

SYSO in the Schools

학교 내 프로그램

멸종위기 악기 프로그램 (Endangered Instruments Program – EIP)

o 1990년에 SYSO 지휘자를 역임했던 Walter F. Cole 에 의해 창안된 이 프로그램은 더블 베이스, 바순, 비올라, 트롬본, 튜바, 타악기, 프렌치 호른과 같이 덜 다뤄지거나 “멸종위기”에 처한 악기를 무료로 교내에서 지도하여 공립 학교 음악 교육을 보완합니다.

뮤지컬 패스웨이 프로그램 (Musical Pathway Program – MPP)

o 이 프로그램은 학교 오케스트라 프로그램의 규모, 다양성 및 질을 향상하기 위해 담임교사의 감독 아래 직접 일하게 되는 고도로 훈련된 전문가를 제공하여 교내 기악 선생님들을 지원합니다. 수업은 정기적으로 예정된 기악 수업의 일환으로서 정규시간 및 방과 후에 진행됩니다.

DIRECTIONS

찾아오시는 길

베나로야 홀 (Benaroya Hall)

200 University St., Seattle, WA 98101

- 베나로야 홀은 유니온과 유니버시티 사이 3가에 있습니다. 뮤지션들을 위한 입구는 건물의 북서쪽 코너와 2가에 있습니다.

- **I-5** 로 남쪽에서 오실 때: 세네카 출구로 나오셔서 서쪽으로 이동하십시오. 3가에서 우회전한 후 2블럭 직진하십시오. 베나로야 홀은 왼쪽에 위치하고 있습니다. 건물 지하에 주차장은 2가에서 진입하실 수 있습니다. **I-5** 로 북쪽에서 오실 때: 유니온 출구로 나오셔서 2가까지 서쪽으로 이동하십시오. 베나로야 홀은 유니온가와 2가에 있습니다. 건물 지하에 주차장은 2가에서 진입하실 수 있습니다.

워싱턴 대학교 미니 홀 (**University of Washington-Meany Hall**)

- **I-5** 로 오실 때: 45가 출구로 나오셔서 15가까지 45를 타고 동쪽으로 이동하십시오. 15가에서 우회전하신 후 41가에서 좌회전하여 주차장을 진입합니다. 주차장에 진입하신 후 Meany Theater 라고 적힌 표지판을 따라가십시오.

워싱턴 대학교 음악 학교 (**University of Washington – School of Music**)

- **I-5** 로 오실 때: 45가 출구로 나오셔서 17가까지 45가를 타고 동쪽으로 이동하십시오. 17가에서 우회전하여 대학교 캠퍼스로 진입한 후 게이트의 주차장 직원을 지시를 따르십시오.

쇼어크레스트 고등학교 (**Shorecrest High School**)

15343 25th Ave NE, Shoreline, WA 98155

- **I-5** 로 오실 때: 145가 출구(#175)를 이용하십시오. 145가를 타고 25가까지 동쪽으로 이동 한후 25가에서 좌회전해 ½마일 정도 더 이동 하십시오. 쇼어크레스트 고등학교는 왼편에 있으며 학교 뒤편에 주차장이 있습니다.

쇼어우드 고등학교 (**Shorewood High School**)

17300 Fremont Ave. N. Shoreline, WA 98133

- **I-5** 로 오실 때: 175가 출구 (#176)를 이용하십시오. 175가를 타고 서쪽으로 이동한 후 프리몬트가 코너로 가십시오. 학교는 왼쪽에 있습니다.

SYSO 사무실

11065 Fifth Ave NE, Suite A., Seattle, WA 98125

- I-5 로 남쪽에서 오실 때: 노스게이트 웨이 출구를 이용하십시오. 1 가에서 좌회전 후 노스게이트 웨이에서 우회전하십시오. 사무실은 도로 왼편에 있습니다.
- I-5 로 북쪽에서 오실 때: 노스게이트 웨이 출구를 이용하십시오. 노스게이트 웨이에서 우회전하십시오. 5 가로 이동한 후 좌회전하십시오. 사무실은 도로 왼편에 있습니다.

SYSO BOARD OF DIRECTORS

SYSO 이사회

저희 이사회는 SYSO 의 오케스트라와 모든 프로그램의 신탁과 그 외의 관리를 담당하고 있습니다. 이사회는 학기 중에는 매월 모여며 여름에는 매로우스톤 뮤직 축제 기간 중 적어도 한 번 이상 모입니다.

[PEOPLE CONTACTS...]

Board Member

이름

Relationship to SYSO

SYSO 와의 관계

Profession

직업

Board Committees

운영 위원회

집행 위원회는 일반적으로 이사회 임원들과 위원회장들로 구성되며 이사회가 특정 문제에 관하여 모이지 못하는 경우 이사회 전체를 대신 수행할 수 있습니다.

관리 위원회는 이사회의 성장과 발전을 감독합니다. 또한, 승계 계획, 이사회 임원 식별, 채용, 함양 및 선출, 이사회 평가, 그리고 이사회 교육을 담당합니다.

재정 위원회는 조직의 장기적인 재정 건전성을 보증하고 연간 예산을 검토 및 승인합니다. 또한, 투자 정책과 같은 재정 정책을 수립하고 연례 감사를 감독합니다.

개발 위원회는 모금 행사의 연례 목표를 설정하고 모든 모금 활동을 감독하여 목표치 달성을 보장합니다. 모금 활동에 있어 마케팅 및 커뮤니케이션은 필수적이며 개발 위원회의 산하에서 이뤄지게 됩니다.

인사 위원회는 직원 급여 및 혜택 그리고 근무 환경에 관련된 정책을 감독합니다.

프로그램 위원회는 오케스트라의 다양한 프로그램을 검토하고 조직의 사명을 충족시키고 있는지 확인합니다.

동창 위원회는 동창생들이 SYSO 행사에 꾸준히 참여하도록 하고 동창생들이 동창회 관련 행사 계획을 돕도록 고무시키고 동창회 커뮤니케이션에 대한 조언을 구하고 공연 및 행사에 참석합니다.

학부모회 위원회의 사명은 SYSO의 프로그램들이 가능한 최고 수준을 유지하고 모든 가족이 프로그램에 대한 접근 기회를 가질 수 있게 하기 위해 학부모님들의 참여를 촉진 시키는 것입니다.

이사회에 합류하기를 원하시거나 이사회 임원에 대한 추천을 하고 싶으신 학부모께서는 이메일로 이사회에 문의하시기 바랍니다 (board@syso.org).

SYSO STAFF

SYSO 구성원

Administrative Staff

행정부 직원

행정직원에게로의 연락은 206.362.2300 과 개별 확장번호를 통해 가능합니다.

Kathleen Allen, 전무 이사

Kathleen.allen@syso.org

Janice Gatti, 오케스트라 운영 매니저

Janice.gattie@syso.org

Izchel Chacon, 교육 프로그램 매니저 및 SYSO 여름 뮤직 프로그램 코디네이터

Izchel.chacon@syso.org

Alex Kyger, 개발부장

Alex.kyger@syso.org

Brittany Gilbertson, 개발 차장

Brittany.gilbertson@syso.org

Bryan Lindeman, 데이터 및 운영 매니저

Bryan.lindeman@syso.org

Evan Berge, 행정 및 마케팅 코디네이터

Evan.berge@syso.org

Grace Li, 임시 회계사

Grace.li@syso.org

(공석)

매로우스톤 음악 축제 코디네이터

Artistic Staff

예술부 직원

Dr. Anna Edwards

임시 음악 고문

SYSO 지휘자

Mika Armaly

- 프리루드 스트링 오케스트라

Kate Labiak

- 심포넛 오케스트라

Makr Adamo

- 데뷔 오케스트라

Marcus Tsutakawa

- 주니어 심포니 오케스트라

Dr. Anna Edwards

- 시애틀 청소년 심포니 오케스트라

KEY SYSO EVENTS AND CONCERTS

주요 SYSO 행사 및 공연

리허설, 악기별 모임, 좌석 오디션, 공연 전 추가 리허설 및 월간 학부모회 미팅에 대한 일정은 syso.org 에서 확인하실 수 있습니다.

2018년 9월 15일 토요일 오전 8시 30분 - 12시

SYSO 환영의 날 및 학부모 101

쇼어크레스트 고등학교

2018년 9월 29일 일요일 오전 10시 - 11시

학부모회 킥오프 미팅

쇼어크레스트 고등학교 PAC 로비

2018년 10월 27일 토요일 오전 10시 - 12시

Trunk or Treat

쇼어크레스트 고등학교 주차장

2018년 11월 7일 수요일 오후 6시 - 8시 30분

YSO 학부모 친목회

장소 추후 공지

2018년 11월 10일 토요일 오전 10시 - 11시

11월 학부모회 정기 미팅

쇼어크레스트 고등학교 PAC 로비

2018년 11월 11일 일요일 오후 3시

시애틀 청소년 심포니 오케스트라 공연

2018년도 Concerto Competition 우승자 출연 예정

베나로야 홀

2018년 11월 17일 일요일 오전 10시 - 11시 30분
학부모 교육 시리즈 #1: SYSO를 통한 발전
쇼어크레스트 고등학교 교실

2018년 12월 15일 일요일 오전 10시 - 11시
학부모회 12월 정기 미팅
쇼어크레스트 고등학교 PAC 로비

2018년 12월 16일 일요일 오후 2시
공연 전 학부모회 크리스마스 공예품회
워싱턴 대학교 미니 홀

2018년 12월 16일 일요일 오후 3시
객원 아티스트(Seattle Girls Choir)와 함께하는 Four Orchestras 공연
워싱턴 대학교 미니 홀

2018년 12월 24일 월요일 - 2019년 1월 4일 금요일
SYSO 사무실 휴무 및 리허설 없음

2019년 1월 19일 토요일 오전 10시 - 11시
학부모회 1월 정기 미팅
쇼어크레스트 고등학교 PAC 로비

2019년 2월 9일 토요일 오전 10시 - 11시
학부모회 2월 정기 미팅
쇼어크레스트 고등학교 PAC 로비

2019년 3월 2일 토요일 오전 10시 - 11시
학부모 교육 시리즈 #2: 주제 미정
쇼어크레스트 고등학교 교실

2019년 3월 9일 토요일 오전 10시 - 11시

학부모회 3월 정기 미팅

쇼어크레스트 고등학교 PAC 로비

2019년 3월 10일 일요일 오후 3시

시애틀 청소년 심포니 오케스트라 공연

The Seattle Symphony Horns 의 게스트 아티스트 출연 예정

베나로야 홀

2019년 3월 24일 일요일 오후 3시

Four Orchestras 공연

The Gothard Sisters 및 Seattle Repertory Jazz Orchestra 의 게스트 아티스트 출연 예정

워싱턴 대학교 미니홀

2019년 4월 13일 토요일 오전 10시 - 11시

학부모회 4월 정기 미팅

쇼어크레스트 고등학교 PAC 로비

2019년 5월 5일 일요일 오후 3시

시애틀 청소년 심포니 오케스트라 공연

75주년 동문생 오케스트라, 바이올리니스트 Mae Lin, The Seattle Choral Company

출연 예정

베나로야 홀

2019년 5월 11일 토요일 오전 10시 - 11시

학부모회 5월 정기 미팅

쇼어크레스트 고등학교 PAC 로비

2019년 5월 12일 토요일 오후 2시

어머니의 날 공예품회 및 자원봉사자 감사행사
베나로야 홀

2019년 5월 12일 오후 3시

Four Orchestras 공연

Skyros String Quartet 출연 예정

베나로야 홀